H. L.
o.
280

Ga III 230

(Done Jacik)

H. b
a
280

Versuch
eines Handbuchs
der
Literatur der Bürgerlichen
und
Wasser-Baukunst;
oder
Systematische Anführung
zur
Kenntniß der besten Bücher
in der
Bürgerlichen und Wasser-Baukunst.

Zum Gebrauche

der Baumeister und Rechtsgelehrten.

Von

D. Johann Sigmund Gruber.

Nürnberg,
in der Joh. Leonh. Sixt. Lechner'schen Buchhandlung.
1810.

Staatliche
Bibliothek
Bamberg

Vorrede.

Bis jetzt hat es meines Wissens immer noch an einer Anführung zur Kenntniß der neuen besten Bücher in der bürgerlichen Baukunst gemangelt, denn das alphabetische Verzeichniß der Schriftsteller sowohl über die Civil- als Kriegs-Baukunst, das am Ende der Tabb. Strauchii, welche Leonhard Christ. Sturm zu Amsterdam von neuem hat auflegen lassen, zu finden ist, erstreckt sich nur bis 1700, und dieses bewog mich zur Entwerfung des gegenwärtigen Versuches eines Grundrisses über diesen Gegenstand, der sich bis aufs Jahr 1804 erstreckt. Er soll im Ganzen genommen nur dazu dienen, daß sich Liebhaber der Baukunst dadurch einigermassen mit den vorzüglichsten Schriften bekannt

machen können, die über diese Kunst vorhanden sind. Da ich mich dermalen blos auf die Bücherkunde der bürgerlichen und Wasser-Baukunst eingeschränkt, mithin die Schriften über die Kriegs- und Schiffbaukunst weggelassen habe, weil sie nicht zu meinem Endzweck paßten; so mußte, wie leicht begreiflich, auch dieser Versuch magerer ausfallen, als er ausserdem ausgefallen seyn würde, wenn ich die besten Schriften aller Theile der Baukunst hätte aufzählen wollen. Zur nähern Angabe mehrerer sowohl älterer als neuerer Schriften aus dem Fache der bürgerlichen Baukunst hat mir die Bibliothek meines seligen Schwagers, Herrn Bauinspektors und Ingenieur-Lieutenants, Johann Michael Dorn, welcher leider! zu frühe gestorben ist, und dadurch die Hofnung, in diesem Fache als Schriftsteller nüzlich zu werden, vereitelt hat, gute

Dien-

Dienste geleistet. Sollte inzwischen dieser Versuch nicht ganz ohne Beyfall aufgenommen und vielleicht gewünscht werden, daß ich mich künftig auch auf die Bücherkunde der übrigen Theile der Baukunst ausdehnen soll; so werde ich mich bemühen, dieses so gut zu bewerkstelligen, als es in den Kräften eines Individuums steht.

Indem ich noch den Wunsch beyfüge, daß sich sachkundige Männer über den Plan, welchen ich hier vorlegte, auf eine glimpfliche Art äussern mögten, empfehle ich diesen Versuch, dem es zwar, wie ich mich selbst bescheide, noch hie und da an Vollkommenheit fehlt, zur gütigen Beurtheilung, und schmeichle mir, daß ich durch Belehrung in den Stand gesetzt werde, ihn künftig der Vollkommenheit, welche bey literarischen Arbeiten mög-

lich ist, näher zu bringen, obgleich es mit nicht geringen Schwierigkeiten verknüpft ist, eine etwas bedeutende Sammlung von Schriften, die in das Fach der Baukunst einschlagen, in Privatbibliotheken anzutreffen.

Nürnberg, im July 1804.

Der Verfasser.

Inhalt.

Inhalt.

Erster Abschnitt.

Schriften über die Hülfswissenschaften eines Baumeisters.

Von der Mathematik überhaupt §. 1
Von der Geometrie ins Besondere 2
Von der Trigonometrie 3

Zweyter Abschnitt.

Allgemeine Einleitungs-Schriften.

A. Ueber die Geschichte der Baukunst 4
B. Archäologie oder Alterthumskunde der Baukunst 5
C. Lebensbeschreibungen berühmter Baumeister 6
D. Encyklopädien der bürgerlichen Baukunst 7
E. Journale und Magazine 8
F. Bau-Lexika oder Wörterbücher über die Baukunst 9

G. Römisches Handbuch über die Baukunst der Alten §. 10
H. Anleitungen zur bürgerlichen Baukunst überhaupt 11
I. Anleitungen zur Baukunst ökonomischer Gebäude ins Besondere 12
K. Anleitungen zur Landbaukunst 13
L. Anleitungen zur Pise-Baukunst 14
M. Vermischte Schriften über die Baukunst 15

Dritter Abschnitt.

Schriften über einzelne Theile der bürgerlichen Baukunst.

Anweisung zur Tischlerkunst 16
Anweisungen zum Steinhauen 17
Anweisungen zur Zimmermannskunst 18
Anweisungen zum Dachdecken 19
Anweisungen zu Schlosserarbeiten 20

Vierter Abschnitt.

Schriften über verschiedene Arten der Baukunst.

Von der Strassenbaukunst 21
Von der Maschinenbaukunst 22
Von der Wasserbaukunst 23
Von der Mühlenbaukunst 24
Von der Brückenbaukunst 25

Inhalt.

Fünfter Abschnitt.

Schriften über einzelne Gegenstände der Baukunst.

Von Bauanschlägen	§. 26
Von Baurissen	27
Von einer neuen Art Mörtel	28
Von der Säulenordnung	29
Von Portalen und Thüren	30
Von Verzierung der Fenster	31
Von Schornsteinen	32
Von Bohlendächern	33
Von Stubenöfen und Feuerstätten überhaupt	34
Vom Schneckenofen ins Besondere	35
Von Rauchkammern	36
Von Thermolampen oder Leucht-Oefen	37
Von Backöfen	38
Von Dörröfen	39
Von Torf-Ziegel-Oefen	40
Von Malzdarren	41
Von Ziegelbrenn-Oefen	42

Sechster Abschnitt.

Schriften über die schöne Baukunst.

Von der schönen Baukunst überhaupt	43
Von der schönen Landbaukunst ins Besondere	44
Von der schönen Gartenbaukunst	45

Von einzelnen Gegenständen der schönen Baukunst §. 46
Von Bauzierrathen 47

Siebenter Abschnitt.

Schriften von den Baurechten und Baustreitigkeiten.

Von den Baurechten 48
Von den Baustreitigkeiten 49
Einzelne Bauordnungen 50

Erster Abschnitt.

Schriften über die Hülfswissenschaften eines Baumeisters.

§. 1.

Von der Mathematik überhaupt.

a. Literatur der Mathematik.

1. (Scheibels) Einleitung zur mathematischen Bücherkenntniß. I—XX Stück. Breßlau 1769—1798. in 8. 36 kr das Stück.
2. *F. W. A. Murhard* Litteratur der mathematischen Wissenschaften. IV Bände. Leipzig bey Breitkopf und Härtel 1797—1804 in gr. 8. (7 fl. 12 kr.)

b. Anleitungen zur Mathematik.

3. Joh. Gustav Karstens Lehrbegrif der gesammten Mathematic, IV Theile, mit Kupfern. Greifswald 1761. in 8.
4. J. F. Lorenz die ersten Gründe der allgemeinen Grössenlehre, als Anhang zum Grundrisse oder ersten Cursus der gesammten Mathematik. Helmstädt, bey Fleckeisen 1792. in gr. 8. (1 fl.)
5. J. F. Lorenz Grundriß der reinen und angewandten Mathematik oder der erste Cursus der gesammten Mathematik. Helmstädt, bey Fleckeisen 1792. in gr. 8. (1 fl. 30 kr.)

6. *M.* J. C. Fischer Anfangsgründe der reinen Mathematik. Mit 6 Kupfertafeln bey Cröcker, Jena 1792. in 8. (1 fl. 30 kr.)
7. M. A. Winterfelds Anfangsgründe der Mathematik. II Theile. Braunschweig in der Schulbuchhandlung 1792—1794. in 8. (2 fl. 24 kr.)

c. Anleitungen zu mehrern Theilen der Mathematik.

8. Joh. Andr. Segners Vorlesungen über die Rechenkunst und Geometrie, mit Kupfern. Lemgo 1747. in 4.
9. Dan. Gottl. Rudolphs Anfangsgründe der Arithmetic, Geometrie und Trigonometrie, mit Kupfern. Leipzig 1757. in 8.
10. J. F. von Oppen Anfangsgründe der Arithmetic und Geometrie. Berlin, bey Lang 1782. in gr. 8. (2 fl. 40 kr.)
11. J. Schulz, kurzer Begriff der Arithmetik, Geometrie, Trigonometrie und Landmeßkunst. 1 Theil mit Kupfern. Königsberg, bey Nicolovius 1794. in gr. 8. (2 fl. 24 kr.)

d. Grössere Werke.

12. Dan. Schwenters mathematische und philosophische Erquickstunden, mit Kupfern. Nürnberg 1636. in 4.
13. *Ejusdem* Deliciae physico-mathematicae, cum figuris. Norimbergae 1692. in 4.

e. Wör-

e. Wörterbücher oder Lexika.

14. Vollständiges Mathematisches Lexicon, darinnen alle Kunst-Wörter und Sachen, welche in der erwegenden und ausübenden Mathesi vorzukommen pflegen, deutlich erkläret; überall aber zur Historie der mathematischen Wissenschaften dienlichen Nachrichten eingestreuet, und die besten und auserlesensten Schriften, welche jede Materie gründlich abgehandelt, angeführet: Endlich auch die Redens-Arten der Markscheider, auch hieher gehörigen Künstler und Handwerker beschrieben worden. Nebst XXXVI Kupfer-Tabellen. 2 Theile. Neue, durch und durch übersehene, vermehrte und sehr verbesserte Auflage. Leipzig in der Gleditschischen Buch-Handlung 1747. in gr. 8.

§. 2.

Von der Geometrie ins Besondere.

15. J. G. Böbel, praktische Feldmeßkunst für Land-Feldmesser, oder für diejenigen, welche sich in der Feldmeßkunst unterrichten wollen, mit 5 Kupfertafeln. Tübingen, 1784. Zweyte Auflage. Tübingen, bey Heerbrandt, 1787. Dritte vermehrte Auflage. Ebend. 1797. in 8. (45 kr.)

16. A. Burja der selbstlehrende Geometer, oder deutliche Anweisung zur Meßkunst. 1 Theil. Berlin 1784. in 8. 2te vermehrte Ausgabe. Berlin bey Lagarde 1801. in gr. 8. (3 fl. 36 kr.)

17. Joh. Geo. Leutmanns Grundlehren der Geometrie. Danzig 1730. in 8.

18. J. E. A. Hildebrandt Lesebuch der Arithmetik, Geometrie und ebenen Trigonometrie zum Gebrauch beym Unterrichte der Anfänger. 1 Theil. Berlin 1793. in 8. (1 fl. 30 kr.)

19. F. Meinert Anfangsgründe der Feldmeßkunst, mit Kupfern. Halle, bey Renger 1794. in gr. 8. (3 fl. 24 kr.)

20. J. T. Maier, gründlicher und ausführlicher Unterricht zur praktischen Geometrie. IV Theile. Erlangen, bey Palm 1790—1794. in 8. (3 fl. der Theil,) 2te verbesserte Auflage. Erlangen 1800—1804. 3te verbesserte Auflage. Göttingen, bey Vandenhöck u. Rupprecht 1802—1804. in 8.

Vermischte Schriften über die Meßkunst.

21. J. A. Eytelweins Aufgaben, größtentheils aus der angewandten Mathematik zur Uebung der Analysis, für angehende Feldmesser, Ingenieurs und Baumeister. Berlin, 1793. in gr. 8. (1 fl. 20 kr.)

22. F. G. Schleichers, Beiträge zur praktischen Meßkunst, mit Kupfern. 1. Heft. Frankfurt, bey Varrentrapp 1794. in gr. 8. (1 fl. 24 kr.)

23. Thomas Bugge vollständige, theoretisch-praktische Anweisung zum Feldmessen mit Büschs Vorrede

rede und 17 Kupfertafeln. Altona, bey Hammerich, 1798. in gr. 8. (3 fl.)

24. Anleitung zur Ausmessung und Berechnung der bey dem gemeinen Bauwesen vorkommenden Flächen und Körper-Quadrat- und Cubicmaassen. Mit Kupfern. Berlin, bey Voß 1795. in 8. (27 kr.)

§. 3.

Von der Trigonometrie oder Dreyeckmeßkunst.

25. **Lukas Vochs** Ingenieur und Architekt, auch der kaiserlichen Akademie freyer Künste und Wissenschaften Ehrenmitglied, **Theorie und Praxis der Trigonometrie.** Zum Gebrauche angehender Feldmesser, Ingenieurs, Architekten, Maurern, Zimmerleuten, und allen, welche mit mechanischen Arbeiten umgehen, und ihre Arbeiten aus richtigen Gründen bestimmen wollen. Mit VII Kupfertafeln. Augsburg, bey Matthäus Riegers sel. Söhnen, 1779. 234 Seiten ohne den Titel und Inhalt in 8.

26. **C. Scherffers** theoretische und praktische Ebene Trigonometrie, Halle, 1782. in 8.

27. **J. G. Prändls** Geometrie und Trigonometrie, mit Kupfern. München, bey Lentner 1794. in gr. 8. (54 kr.)

28. **J. C. Schulz**, kurze Anleitung zur ebenen Dreyeck-Meßkunst. Berlin, bey Nauck, 1794. in gr. 8. (45 kr.)

Zweyter

Zweyter Abschnitt.

Allgemeine Einleitungs-Schriften.

§. 4.

A. Geschichte der Baukunst.

29. Dissertation de l'origine de l'Architecture; dans l'Extraordinaire du Mercure galant, 1697. Tom. VI. pag. 266—291.

30. *Giorgio Fossati* Storia dell'Architettura, Venezia 1747. in 4.

31. **Joh. Christoph Sturm** von dem Ursprung und Fortgang der Baukunst; im 1 Theil seiner Mathesis juvenilis, Nürnberg 1702. S. 896—906.

§. 5.

B. Archäologie oder Alterthumskunde der Baukunst.

32. **J. Winckelmanns** Anmerkungen über die Baukunst der Alten. Leipzig, 1762. in 4. (1 fl. 15 kr.)

33. *C. L. Stieglitz* Archäologie der Baukunst der Griechen und Römer. 1. Theil. Weimar, Industrie - Comtoir. 1801. (4 fl.) 2ten Theils 1ste und 2te Abtheil. Ebend. 1801. in gr. 8. (8 fl. 30 kr.)

34. **Jos. del Rosso** Untersuchungen über die Baukunst der Aegypter aus dem Italienischen mit Anmerkungen von **Valentini**. Chemnitz, bey Tasche 1801. in gr. 8. (1 fl. 48 kr.)

§. 6.

§. 6.

C. Lebensbeschreibungen berühmter Baumeister.

35. Le Vite de Pittori, Scultori et *Architetti* moderni, scritte de *Giov. Pietr. Bellori.* Part. II. Roma, 1672. in 4. maj.
36. *Felibien* Recueil historique de la vie et des ouvrages des plus celebres Architectes.
37. Historie und Leben der berühmtesten europäischen Baumeister, so sich vor und nach Christi Geburt bis auf diese unsere Zeiten durch ihre vortreflichen Gebäude und verfertigte sonderbare Werke bekannt gemacht, durch Mons. *Felibien*, aus dem Französischen von *J. P. Marperger*, Hamburg 1711. in 8.
38. J. B. Paßeri Leben der Maler, Bildhauer und Baumeister, welche in Rom gearbeitet haben und zwischen den Jahren 1641—1673 gestorben sind, aus dem Italienischen übersetzt. Dresden 1786. in gr. 8. (2 fl.)

§. 7.

D. Encyklopädien der bürgerlichen Baukunst.

39. C. L. Stiegliz Encyklopädie der bürgerlichen Baukunst, ein Handbuch für Staatswirthe, Baumeister ꝛc. I Theil, mit Kupfern. Leipzig,

bey Fritsch 1793. II Theil mit Kupfern. Ebend. 1794. III—V Theil. Ebend. 1798. in gr. 8. (6 fl. der Theil.)

§. 8.

E. Journale, Magazine und andere neue periodische Schriften.

40. Gottfr. Huth Allgemeines Magazin für bürgerliche Baukunst. II Bände. Weimar 1789—1796. in gr. 8. (Jeder Band besteht aus 2 Theilen, wovon der Theil 1 fl. 48 kr. kostet.)

41. Sammlung nützlicher Aufsätze und Nachrichten die Baukunst betreffend. Für angehende Baumeister und Freunde der Architectur von Mitgliedern des preussischen Ober-Bau-Departements in Berlin herausgegeben. Ier Jahrgang in IV Theilen. Berlin, bey Belitz 1798. in gr. 4. (18 fl.)

§. 9.

F. Lexica.

42. Erster Theil einer ausführlichen Anleitung zur Bürgerlichen Bau-Kunst enthaltend ein Lexicon Architectonicum oder Erklärung der üblichsten Deutschen, Französischen, Italiänischen Kunst-Wörter der Bürgerlichen Bau-Kunst, nicht minder derer schweren Lateinischen Vitruvianischen zu gemeldter Bau-Kunst gehörigen Wörter entworfen von *Johann Friedrich*

Pen-

Penther, Königl. Grosbritannischen Rath, Professore auf der Georg-August-Universität und Ober-Bau-Inspectore. Augspurg, Verlegts Johann Andreas Pfeffel, weil. Kaiserl. Hof-Kupferstecher, Druckts Christoph Peter Detlefssen. 1744. in Folio.

43. **Lukas Vochs** Lexicon über die Hydraulik und Hydrotechnik, oder Handbuch der Kunstwörter bey dem Brunnen- und Wasserbaue. Augsburg 1774. in 8. (20 kr.) Neue Auflage. Augsburg, bey Kranzfelder 1779. in 8. (24 kr.)

44. **Lukas Vochs**, Ingenieur und Architekt, auch der kaiserlichen Akademie freyer Künste und Wissenschaften Ehrenmitglied, allgemeines Baulexicon, oder Erklärung der deutschen und französischen Kunstwörter, in der bürgerlichen Kriegs- und Schiffsbaukunst, wie auch der Hydrotechnik und Hydraulik. Augsburg und Leipzig, im Verlage bey Matthäus Riegers sel. Söhnen. 1781. 360 Seiten ohne Titel und Vorrede in gr. 8.

45. **J. G. Grohmanns** Handwörterbuch über die bürgerliche Baukunst und Gartenbaukunst, worin die Kunstwörter aller Fächer der ersten Kunst erklärt, die bey jedem Artikel nöthigen Erinnerungen mitgetheilt werden, und kurze Winke über das enthalten sind, was bey jedem Gegenstande der letzten Kunst zu beobachten ist, nebst einer kurzen Geschichte beyder

Künste. I Theil. Leipzig, bey Böhme 1804. in gr. 8. (2 fl. 8. kr.)

§. 10.

G. Römisches Handbuch über die Baukunst der Alten.

46. Marci Pollionis Vitruvii de Architectura Libri X. edidit A. Rode. Berolini, 1800. in 4. maj.

Eine teutsche Uebersetzung unter dem Titel:

47. Marcus Pollio Vitruvius Baukunst aus der lateinischen Urschrift übersetzt von A. Rode. II Bände. Leipzig, bey Göschen 1796. in gr. 8. (9 fl.)

Einen französischen Auszug aus Vitruv hat geliefert;

48. Perrault Architecture Generale de Vitruve reduite en Abregé.

Teutsch unter der Aufschrift:

49. Vitruvii Architectur in das kurze verfasset durch Hrn. Perrault. Nürnberg 1757. in 8. (30 kr.)

Erläuterungs-Schriften über Vitruv.

50. J. F. von Rösch Erläuterungen über Vitruvs Baukunst. Stuttgardt, bey Löfflund, 1802. in gr. 8. (1 fl. 12 kr.)

51. H. C. Genelli exegetische Briefe uber Vitruvs Baukunst, an Herrn Rode. Mit Kupfern. 2 Hefte. Berlin in der Realschulbuchhandlung, 1804. in gr. 4. (8 fl. 12 kr.)

§. 11.

§. 11.

H. Anleitungen zur bürgerlichen Baukunst überhaupt.

a. Französische Schriften.

52. *Jac. de Vignola* Cours d'Architecture. Amsterd. 1700. in 4.

53. Cours d'Architecture, qui comprend des Ordres de Vignole avec Commentaires, les Figures et Descriptions des ses plus beaux batimens et de ceux de Michel-Ange par le Sieur *Daviler*, avec Plans en taille douce. II Tomes. A Paris 1720. in gr. 4. (10 fl.)

54. Architecture moderne ou l'Art de bien batir tant pour les Maisons de Particuliers que pour les Palais, avec 190 Planches gravées en taille douce, A Paris 1728. in gr. 4. (10. fl.)

a. Teutsche Schriften.

55. Gründliche Anweisung zu der jezt üblichen Baukunst, mit Kupfern. Halle 1662. in 4.

56. G. A. Böckler ergözliche und kunstreiche Bau- und Wasserkunst, mit Kupfern. IV Theile. 1664. in Folio.

57. *Fr. Liseri* Architecturae practicae novae Lib. IV. Francofurti 1672—1673. in Fol.

58. J. von Sandrart Teutsche Academie der Bau- Bild- und Malereykünste mit Kupfern. Nürnberg, 1673. in Folio.

59. *Vin. Scammozi* Architectur, aus dem Italienischen. Nürnberg 1697. in Fol.

60. S. A. C. Daviller ausführliche Anleitung zu der ganzen Civil-Baukunst, aus dem Französischen übersetzt von L. Chr. Sturm. Amsterdam 1699. in 4.

61. Leonh. Christian Sturms Tabellen zu der Civil- und Militär-Baukunst. Amsterdam 1700. in 8.

62. L. Chr. Sturms Prodromus Architecturae Goldmannianae, oder getreue und gründliche Anweisung, 1) worinn die wahre Praxis der Civil-Baukunst bestehe, 2) wie das Bauwesen einzurichten sey; und 3) wie eine nach Goldmanns Regeln eingerichtete Invention allezeit vor der Tadelsucht sicher stehen könne. Augsburg, 1714. in gr. quer Fol.

63. Leonh. Christ. Sturms architectonische Reise-Anmerkungen, als ein Anhang zur Goldmännischen Baukunst, von Magdeburg, Helmstädt, Braunschweig durch Cleve, Wesel, Holland, nach Paris, worinnen viel vom Garten-Brücken- und Wasserbau vorkommt. Augsburg 1719. in Fol.

64. Architectura theoretica-practica, oder neu inventirte Baukunst Stadt-Land- und anderer ökonomischer Gebäude. Leipzig 1720. in Folio.

65. Ausführliche Anleitung zu der Civil-Baukunst, worinnen nebst denen Lebens-Beschreibungen

bungen, und den fünf Ordnungen, von J. Bar. de Vignola, wie auch dessen und des berühmten Mich. Angelo vornehmsten Gebäuden, alles, was in der Baukunst, dem Bauzeuge, der Austheilung und der Verzierung nach, sowohl bey der Bildhauer, Mahler, Steinmetze, Maurer und Zimmerleute; als Dach-Decker, Schlosser, Tischer, Gärtner u. d. gl. Arbeit an allerley Arten der Gebäude vorkommen mag, berühret, an deutlichen Beyspielen erkläret und mit schönen Rissen erläutert wird. Erstlich in Französischer Sprache zusammen getragen und herausgegeben von Sr. A. C. Daviler, Königl. Französis. Baumeister, nach diesem in das Teutsche übersetzet und mit vielen Anmerkungen auch dazu gehörigen Rissen vermehret van Leonh. Christ. Sturm, damahl. Math. P. P. in Wolffenbüttel, anjetzo aber nach der neuen mit verschiedenen Zeichnungen, wie nicht weniger dem heutigen Gebrauch nach eingerichteten Regeln versehenen Französischen Auflage abermals übersehen, und von verschiedenen vorher eingeschlichenen Fehlern gereiniget, mit einem angehängten vollständigen Register. Augspurg, bey Jeremias Wolfsens seel. Erben. 1725. 402 S. ohne Vorrede, Vignola's Leben und Register in 4.

66. Benjamin Hederichs Progymnasmata Architecturae oder Anleitung zur civil-und militar-Bau-Kunst. Mit Kupfern. Leipzig, 1730. in 8. (1 fl. 30 kr.)

67. Joh. Jac. Schüblers Entwurf der Civil-Baukunst mit vier Continuat. und Kupf. Nürnberg, 1732–1735. in Fol.
68. *Pet. Schillinger* Architectura civilis, mit 26 Kupfern. Nürnberg 1745. in gr. Fol.
69. Gründliche Anweisung zur Civil-Baukunst, mit Wolfs Vorrede und Kupfern. Augspurg, 1751. in 4. (1 fl. 30 kr.)
70. Marc. Nonnemachers Architectur, Kunst- und Säulenbuch. Nürnberg, 1751. in Folio. (2 fl. 15 kr.)
71. Anweisung zur Civilbaukunst mit Herrn von Wolffs Vorrede und 40 Kupfertafeln. Frankfurt 1752. in 4.
72. F. G. Wagners gründliche Anweisung zu der Civil-Baukunst. Mit Kupfern. 2 Theile. Dresden 1755. (1757.) in Fol.
73. Versuch über die Baukunst, Frankfurt und Leipzig 1756. in 4.
74. Belidors Ingenieur-Wissenschaft bey aufzuführenden Vestungswerken und bürgerlichen Gebäuden. 2 Theile. Nürnberg, 1757. in 4.
75. J. G. Leopold ökonomische Civilbaukunst, mit Kupfern. Leipzig 1759. in 8. (9 fl.)
76. J. Fr. Penthers Anleitung zur bürgerlichen Baukunst, 4 Theile. 2te Auflage. Augsburg 1762. in Fol.
77. *J. R. Izzo* Elementa Architecturae civilis cum Figuris. Vindobonae 1764. in 8. maj.

78. **Leonh. Christ. Sturms** der auserlesensten und nach den Regeln der antiquen Baukunst sowohl, als nach dem heutigen Gusto verneuerte Goldmann, als der rechtschaffenste Baumeister, oder die ganze Civil-Baukunst, in unterschiedlichen vollständigen Anweisungen abgetheilt: 1) Ehrenpforten, 2) Symethrie, Zierrathen, innere Gebäude, Wohnhäuser, 3) Landwohnungen, Stadtthore, Brücken, Zeughäußer, Kirchen, Kuppeln, Schleusen, Rollbrücken, Palläste, Lustgärten, Prachtgebäude, 4) Zuchthäuser, Wasserkünste, Rathhäuser, Grabmähler, 5) Kriegsbaukunst, von Vauban, 6) Reiseanmerkungen, als ein Anhang. VIII Theile. Augspurg 1765. in Fol.

79. Joh. Dav. Steingruber's Practica bürgerlicher Baukunst. Mit Kupfern. 3 Theile, 1765. in 4.

80. Joh. Dav. Steingrubers Architecture civile. Bestehend in unterschiedlichen Zeichnungen mit gehörigen Grund- und Aufrissen und dazu erforderten Profilen. Augsburg in Fol. und mit 76 Kupfern. Frankfurt 1790. in gr. 4.

81. **Vignols** Anleitung zu der ganzen Civil-Baukunst, worinnen sein, und des berühmten Mich. Angelo Leben beschrieben ist, gesammelt und herausgegeben von Daviler, aus dem Französischen übersetzt von Sturm. Augsburg 1771. in 4.

82. Tabellarische Aufzeichnung sowohl zu M. Davilers Anleitung zu der Civil-Baukunst, als auch zu Vignols Säulenordnungen und Bogenstellungen, verfaßt von Joh. Beuther, mit Kupfern. Augsburg 1771. in 4.

83. **Lukas Vochs**, Ingenieur und Architekt, auch der kaiserlichen Akademie freyer Künste und Wissenschaften Ehrenmitglied, Wirkliche Baupraktik der bürgerlichen Baukunst. Mit XX. Kupfertafeln. Denen zum Besten entworfen, welche mit dem Bauwesen beschäfftiget, oder sonsten Liebhaber der Bauwissenschaften sind. Augsburg, bey Matthäus Riegers sel. Söhnen. 1780. 230 Seiten in 8.

In dieser nützlichen Schrift wird in drey Abtheilungen 1. von der Stärke, 2. von der Bequemlichkeit und 3. von der Zierlichkeit eines Gebäudes ausführlich gehandelt.

84. **Lukas Vochs** Ingenieur und Architekt ꝛc. Bürgerliche Baukunst, 1 Theil von bürgerlichen Wohngebäuden, mit XVI Kupfertafeln. Augsburg, bey Matthäus Riegers sel. Söhnen 1780. 2 Theil von publiken Gebäuden, als Hospitäler, u. d. gl. mit IX Kupfertafeln. Ebendas. 1781. in 8.

85. Seb. Clercs neue Abhandlung von der Civilbaukunst, 2 Theile mit Kupfern. Nürnberg 1781. in 4. (6 fl. 30 kr.)

86. A. Chr. Mayers kurze Anweisung zur praktischen bürgerlichen Baukunst, mit Kupfern. Nürnberg, bey Schneider 1782. und ebendas. 1784. in gr. 8. (36 kr.)

87. Anweisung zu der bürgerlichen Baukunst, dieselbe von sich selbst zu erlernen. Neue umgearbeitete Ausgabe, mit Kupfern. Gotha, 1786. in 8.

88. J. G. Mangers Anweisung zu der bürgerlichen Baukunst, dieselbe von sich selbst zu erlernen, 2 Theile m. K. Gotha 1786. in gr. 8. (1 fl. 48 kr.)

89. Joh. Vogel die neuere Baukunst mit Vorstellung accurater Modellen, vortreflicher Dachwerker, hoher Helmen, französischer und holländischer Creutz-Dächer ꝛc. Hamburg 1789. in Fol. (2 fl. 12 kr.)

90. Der vollkommene Zimmermann, oder vollständige Anweisung zur Baukunst mit 22 Kupfertafeln. Frankfurt 1789. in gr. Fol. (1 fl. 30 kr.)

91. Erste Linien der Häuser Baukunst, ein Unterrichtsbuch für Anfänger urd Liebhaber dieser Wissenschaft. Mit 6 Kupferdrücken. Leipzig, bey Härtel 1790. in gr. 8. (1 fl. 48 kr.)

92. Des bürgerlichen Baumeisters erster Theil, welcher im ersten Abschnitt den allgemeinen Unterricht für Baulustige enthält, der sie in den Stand setzt, bequeme und regelmäßige Plane

zu

zu ihren (vorzüglich hölzernen) Wohngebäuden selbst zu entwerfen, und solche zweckmäßig auszuführen, im zweyten Abschnitt: Eine Stufenfolge von fünf und zwanzig hölzernen, für Staatspersonen eingerichteten, meistens zwischen andern Häusern eingebauten Wohngebäuden und drey Gartenhäusern, welche durch Reduction bis auf neunzig vermehrt sind, wodurch bewiesen wird, daß man auf Baustätten von beschränkter Größe sehr bequem und meistens regelmäßig bauen kann, im dritten Abschnitt: Ein architektonisches Wörterbuch, welches die deutschen, lateinischen, französischen und italienischen Kunstworte (in der bürgerlichen Mühlen und Wasserbaukunst) kurz erklärt. Mit 75 Kupfertafeln, wovon eine illuminirt ist. Entworfen von Friedrich Christian Schmidt, Herzogl. Gothaischen Vorsteheramts-Verweser. Gotha, mit Reyerschen Schriften gedruckt, 1790 — 1799. in Fol. (XXXI Hefte, der Heft 2 fl. 45 kr.)

92. F. L. von Cancrin Grundlehre der bürgerlichen Baukunst nach Theorie aus Erfahrung vorgetragen, mit 30 Kupfertafeln. Gotha, bey Ettinger, 1792. in gr. 4. (3 fl. 36 kr.)

93. J. P. Birckners theoretisch-praktischer Unterricht über die bürgerliche Baukunst. Nürnberg, bey Zehe 1794. 2te Auflage. Ebendas. 1800. in 8. (1 fl.)

94. Lor. Joh. Dav. Suckows erste Gründe der bürgerlichen Baukunst, mit Kupfern. Vierte verbesserte Auflage. Jena, bey Stahl, 1798. in gr. 4. (7 fl. 12 kr.)

95. Handbuch für Baulustige und für Haus- und Grundstücks-Besitzer über das sämtliche Bauwesen, mit 28 Kupfertafeln. Leipzig, bey Sommer 1800. in 8. (3 fl.)

96. J. G. Büsch praktische Darstellung der Bauwissenschaft. 1 Band. Hamburg, bey Hofmann 1800. in gr. 8. (3 fl. 36 kr.)

67. *D. Gilly* Abriss der Cameral-Bauwissenschaft zu Vorlesungen. Berlin, in der Realschulbuchhandlung 1801. in 8. (1 fl. 48 kr.)

98. Fr. Beyer theoretisch-praktische Baukenntnisse für Bauherrn, Maurer und Zimmerleute, mit Kupfern. Giessen, bey Krieger, 1801. in 8. (40 kr.)

99. Joh. Fr. Carl Steiners Entwurf einer neuen durchaus feuervesten Bauart mit gewölbten Decken und Dachungen, 2 Theile, mit 16 illuminirten Kupfern. Weimar, bey Hoffmann 1803—1804. in gr. 4. (10 fl. 24 kr.)

100. J. C. Sturms Grundregeln zur Civilbaukunst nach den 6 Säulenordnungen. Neue Auflage. Mit Kupfern. Nürnberg, bey Schneider 1803. (8 fl. 36 kr.)

101. Der neue Vignola, oder Anfangsgründe der Baukunst, dem Fassungsvermögen der ungeübtesten

testen Lehrlinge angemessen. Von J. R. L. Architekten in Paris. Aufs neue bearbeitet und in Kupfer gestochen, und mit der Erklärung in teutscher und französischer Sprache herausgegeben von J. N. Ch***, Ingenieur und Kupferstecher zu Leipzig. 1ster Theil, in welchem die Grundsätze der fünf Säulenordnungen nach Vignola erläutert sind, mit 36 Kupfertafeln. Leipzig, 1804. in kl. Fol. (13 fl. 30 kr.)

102. Gründliche Anweisung Häuser und jede Art von Gebäude von vorzüglicher Dauer und vollkommen brandfest zu machen, nebst Angabe mehrerer wichtiger Vortheile der Baukunst. Frankfurt 1804. in 8. (36 kr.)

§. 12.

I. Anleitungen zur Baukunst ökonomischer Gebäude ins Besondere.

103. H. L. Mangers ökonomische Bauwissenschaft zum Unterricht für den Landmann. Leipzig, 1785. in gr. 8. (1 fl. 48 kr.

104. J. G. Scheyers praktische Baukunst ökonomischer Gebäude. 2 Theile. Mit Kupfern. Leipzig 1797. in 8. (1 fl. 48 kr. der Theil.)

§. 13.

K. Anleitungen zur Landbaukunst.

105. G. H. Borheck Entwurf einer Anweisung zur Landbaukunst nach ökonomischen Grundsätzen,

tzen, 2 Theile, mit 7 Kupfertafeln. Göttingen, bey Rupprecht 1792. in gr. 8. (4 fl. 48 kr.)

106. Praktischer Lehrbegriff der Baukunst auf dem Lande, nebst Nachtrag von wirthschaftlicher Feuerung. 5 Hefte. Wien, 1792—1794. in 4.

107. Lehrbegriff von der Baukunst auf dem Lande, von einer Künstlergesellschaft. 2 Theile mit Kupfern. Wien 1793. in gr. 8. (5 fl.)

108. von Cointeraux Schule der ländlichen Baukunst, oder Anweisung, feste Häuser von mehrern Stockwerken blos mit Erde oder andern gemeinen und wohlfeilen Materialien zu bauen, in einem getreuen und vollständigen Auszug aus dem Französischen übersetzt, und einer Zugabe von dieser Bauart in Deutschland, mit 8 Kupfertafeln. Nürnberg, bey Monath und Kußler, 1793. in 8. (45 kr.)

109. J. W. Schütte über Wirthschaftsgebäude und Bestimmung der Größe derselben. Halberstadt, bey Groß, 1795. in 8. (24 kr.)

110. F. Meinerts die landwirthaftliche Bauwissenschaft. II Theile mit Kupfern. Halle, bey Hemmerde 1796—1797. in gr. 8. (4 fl. 48 kr.)

111. E. H. S. Böthke Beiträge zur Lehre, wie man mit möglichster Schonung des Holzes alle Landgebäude wohlfeil bauen kan, mit Kupfern. Berlin, bey Himburg 1795. in gr. 8. (1 fl. 12 kr.)

112. Fr. W. Dieck Unterricht für den Bürger und Landmann, wie Landhäuser und Strohdächer

auf

auf eine leichte und wohlfeile Art feuersicher gemacht, und Feuersbrünste schnell und am zuverläßigsten gelöscht werden können. Hamburg, bey Bachmann 1796. in 8. (27 kr.)

113. *D*. Gilly Beschreibung der Lehmschindeldächer. Berlin, bey Maurer 1796. in gr. 8. (1 fl. 24 kr.)

114. Ernst Christ. Aug. Behrens Meklenburgische Landbaukunst, oder Sammlung von Originalzeichnungen, mit Kupfern. Schwerin, bey Bödner 1796. in gr. 4. (6 fl. 18 kr.)

115. C. F. Bärs Anweisung, wie Landgebäude bequem ohne Ziegel, mit feuersichern Dächern zu erbauen sind, mit Kupfern. 2te verbesserte Auflage. Leipzig, bey Supprian 1796. in gr. 8. (1 fl. 12 kr.)

116. *D*. Gilly Handbuch der Landbaukunst, vorzüglich in Rücksicht auf die Construction der Wohn- und Wirthschaftsgebäude. I Band mit 26 illuminirten Kupfertafeln. Berlin, bey Vieweg dem ältern 1797. II Band, ebend. 1798. in gr. 4. (11 fl. 15 kr. der Band.) Wohlfeilere Ausgabe. II Bände. Ebend. 1800. in gr. 4. (14 fl. 24 kr.)

117. Gründliche Anweisung für Landwirthe zu wohlfeilen und feuervesten Bedachungen ökonomischer Gebäude und Landhäuser. Leipzig, bey Rein, 1797. in 8. (18 kr.)

118. Friedr. Meinerts landwirthschaftlicher Baumeister. Mit Kupfern. Halle, bey Schimmelpfenning, 1802. in 8. (1 fl. 24 kr.)

119. W. Bode Grundriß der ländlichen Baukunst. Mit Kupfern. Breslau, bey Korn, 1803. in gr. 8. (1 fl. 48.)

120. J. A. Eytelweins Beschreibung der Erbauung und Einrichtung einer vereinigten Brauerey und Brantweinbrennerey auf dem Lande. Mit 4 Kupfertafeln. Berlin, bey La Garde 1803. in gr. 4. (2 fl.)

§. 14.

L. Anleitungen zur Pise-Baukunst.

121. Ueber die Pise-Baukunst, oder über die beste Art Erdwände zu verfertigen, aus dem Französischen. Mit 1 Kupfer. Leipzig, bey Baumgärtner 1802. in gr. 4. (36 kr.)

122. Die Pise-Baukunst in ihrem ganzen Umfange. Aus dem Französischen Original des Herrn Cointeraux, mit Zusätzen, von L. L. Seebaß. Mit Kupfern. Leipzig, bey Baumgärtner, 1803. in gr. 8. (1 fl. 48 kr.)

§. 15.

M. Vermischte Schriften über die Baukunst.

123. G. Rivius der Architectur fürnehmste nothwendigste mathematische und mechanische Kunst. Nürnberg, 1558. in Folio.

124. *Erdm. Miri* kurze Fragen aus der Architectonica sacra. Görlitz, 1709. in 12. (15 kr.)
125. Andr. Gärtners etliche nöthige und nützliche Bauerinnerungen wider Feuersgefahr. Leipzig, 1713. in 8.
126. Sorgsame Angabe in der Civil-Bau-Kunst, vorstellend das feuerfeste Bauern-Hauß. Sorau, 1736. in 4.
127. Des Abts Laugier neue Anmerkungen über die Baukunst. Mit Kupfern. Leipzig, 1768. in 8.
128. J. H. Lamberts Anlage zur Architektonik. 2 Theile. Riga, 1771. in 8.
129. S. Herzberg Vorschläge zur Verbesserung der bisher üblichen Dächer. Mit Kupfern. Breßlau, 1774. in gr. 8. (30 kr.)
130. Des Herrn d'Espie Abhandlungen von unverbrennlichen Gebäuden. Mit Kupfern. Frankfurt 1774. in 8.
131. Anmerkung den Zustand der Baukunst in Berlin und Potsdam betreffend. 1776. in 8.
132. Gründliche Nachrichten von dem Bauwesen in Franken, mit Ueberschlägen und Rissen. Neue Auflage. Schwabach, 1776. in 4. (30 kr.)
133. L. A. von Apfaltern Abhandlung vom Drucke der Gewölber auf ihre Seitenmauern. Wien, 1782. in gr. 8.
134. Thom. Ernst Jesters practische Abhandlungen zur Civilbaukunst. Zum Unterricht für Landwirthe

wirthe und angehende Baumeister, für Zimmermeister, Maurermeister und andere Handwerker. Königsberg, 1735. in 8. (2 fl. 15 kr.) Neue wohlfeilere Ausgabe. Königsberg, bey Göbels und Unzer, 1804. in gr. 8. (1 fl. 48 kr.)

135. H. L. Mangers Nachricht von dem neuen Grundbaue in Potsdam. 3 Stücke. Mit Kupfern. 1785—1786. in 8.

136. D. Beck faßlicher Unterricht Gebäude auf eine leichte und sichere Art vor dem Einschlagen des Blitzes zu bewahren. Mit 2 Kupfertafeln. Salzburg, 1786. in gr. 8.

137. Joh. Helfenzrieders Beyträge zur Bürgerlichen Baukunst. Mit X Kupfertafeln. Augsburg, 1787. in gr. 8.

138. F. L. von Cancrin Abhandlung von der Natur, Untersuchung rc. des Gyps und Lederkalkes bei Bauarbeiten. Giessen, bey Krieger, 1790. in 8. (45 kr)

139. Des Herrn Abbts Mann Abhandlung über Erfindungen, die Gebäude gegen Feuersbrünste zu sichern. Frankfurt 1790. in gr. 8.

140. *Carl von Dalberg* Versuch einiger Beyträge über die Baukunst. Erfurt, 1793. in 4. (36 kr.)

141. J. F. Creutz Vergleichung der verschiedenen Bauarten. Berlin, bey Maurer, 1796. in gr. 8. (18 kr.)

142. Abhandlungen für Baumeister, Polizey-Beamte und Aerzte. Marburg, Akademie, 1798. in 8. (24 kr.)

143. A. Pozzo der Mahler und Baumeister Perspectiv mit 219 Kupfertafeln. Augsburg, 1800. in Folio.

144. K. C. G. Sturms Mineralogie der Baukunst. 1800. in 8.

145. *J. G. Rode* Theorie der Verbreitnng des Schalles für Baukünstler. Berlin, bey Frölich, 1800. in 8. (27 kr.)

146. J. A. A. Eytelweins Handbuch der Mechanik fester Körper und der Hydraulik mit Rücksicht auf ihre Anwendung in der Architektur, mit 60 Holzschnitten und 5 Kupfern. Berlin, bey La Garde, 1801. in gr. 8. (5 fl. 24 kr.)

147. D. Pihls Anweisung zu einer neuen und verbesserten Art Ziegelhütten anzulegen und zu benutzen. Mit 4 Kupfern. Kopenhagen, bey Brummer, 1802. in 8. (1 fl. 8 kr.)

148. J. H. M. Poppe ausführliche Geschichte der Anwendung aller krummen Linien in mechanischen Künsten und in der Architektur. Nürnberg, bey Raspe, 1802. in gr. 8. (1 fl.)

149. J. A. Riemann über die Verwahrung der Gebäude gegen Diebe. Mit 1 Kupfer. Leipzig, bey Fleischer dem jüngern 1802. in gr. 8. (1 fl. 30 kr.)

150. *C. F. Meerwein* Beitrag zur Bearbeitung der Eigenschaften und der Wirkung der Gewölbe, wie auch zur adaequaten Benennung der Theile derselben. Mit 13 Kupfern. Frankfurt, bey Guilhaumann, 1802. in gr. 4. (8 fl.)

151. P. Delorme Besondere Art mit Holz zu wölben. Leipzig, bey Baumgärtner, 1802. in gr. 4. (1 fl. 12 kr.)

152. A. Heine Sammlung instruktiver architektonischer Blätter. 1—5s Heft. Leipzig 1802—1804. in 4. (12 kr.)

153. G. H. Hollenbergs Beyträge zur praktischen Baukunst, worin sowohl die Aufführung neuer bürgerlicher Wohnungen, als die Reparatur alter Gebäude beschrieben wird. Mit Kupfern. Göttingen, bey Dieterich, 1804. (1 fl. 30 kr.)

Dritter Abschnitt.

Schriften über einzelne Theile der Bürgerlichen Baukunst.

§. 16.

Anweisungen zur Tischlerkunst.

153. Die Tischlerkunst in ihrem ganzen Umfange, aus dem Französischen und mit Zusätzen von Ch. L. Seebaß. Leipzig, im Industrie-Comtoir, 1804. in gr. 4. (4 fl. 24 kr.)

§. 17.

Anweisungen zum Steinhauen.

154. *Des Argues* Kunstrichtige und Proben-mässige Zeichnung zum Steinhauen in der Bau-Kunst. Nürnberg, 1669. in Folio.

155. A. Bosse Regelmäßige Zeichnungen und vortheilhafte Handgriffe, wornach man die Steine richtig hauen, und damit fest und zierlich bauen kann. Nürnberg, 1721. in 4.

§. 18.

Anweisungen zur Zimmermannskunst überhaupt.

156. Johann Wilhelms Architectura civilis, oder Beschreibung und Vorreißung vieler Dachwerker. 2 Theile. Nürnberg, 1705. in Folio.

157. Neu eröffneter Bau- und Zimmer-Platz, oder Vollständige Anweisung zum Zimmerwerk, worinnen: Von Verbindung der Dach-Wercker und derselben Proportion; Von Schiffung auf dem Lehr-Gespär, Welschen-Hauben, Chor-Hauben; Jngleichen: Von denen Bogen, Treppen, Brücken und andern Stücken mehr, gründlich gehandelt, jede Figur derselben deutlich erkläret, und sonderlich die Praxis denen Unerfahrnen treulich angewiesen wird. Herausgegeben von Jost Heimburger, Königl. Preußis. Zimmer-Meister in Wesel. Franckfurt und Leipzig, Zu finden: bey Joh. Georg Böttiger, Buchhändlern

händlern in Duisburg. 1729. 16 Seiten Text und 22 Kupfertafeln in Folio.

158. Joh. Jacob Schüblers nützliche Anweisung zur unentbehrlichen Zimmermannskunst. 2 Theile. Nürnberg, 1732. und ebend. 1749. in Folio.

159. Ge. Peter Schillingers Erläuterung der 26 Blätter in Landkarten-Größe, als des ersten Theils der Zimmerbaukunst. Nürnberg, 1760. in 4.

1760. Chr. G. Reuß Anweißung zur Zimmermannskunst. Leipzig, 1764: in Folio.

161. Casp. Walthers Zimmerkunst, oder Anweisung welsche und deutsche Thurnhauben ꝛc. zu verfertigen. 2 Theile. Augspurg 1769. in Folio.

162. F. Rochs geübter Werkmeister des praktischen Zimmerwerks, als ein Haupttheil der bürgerlichen Baukunst. Schwabach, 1784. in Folio.

163. Der vollkommene Zimmermann, oder vollständige Anweisung zur Baukunst. Mit 22 Kupfertafeln. Frankfurt, 1789. in gr. Folio. (1 fl. 30 kr.)

164. Joh. G. Hoffmanns Hauszimmerkunst, mit 23 Kupfertafeln. Königsberg, bey Göbels und Unzer, 1802. in gr. 8. (4 fl. 48 kr.)

165. Lukas Vochs Anleitung zur Verfertigung schöner Zimmerwerks-Rissen. Augsburg, 1766. in 4.

b. Von einzelnen Theilen der Zimmermannskunst ins Besondere. 1766.

166. H. L. Manger's Bemerkungen über die Zimmerkunst, besonders über die Anbringung der Bänder und Spannriegel. 2te Auflage. Mit Kupfern. Potsdam, 1786. in gr. 8.

167. F. C. Fulda Versuch einer statischen Theorie der Dächer und Hängwerke. Mit 2 Kupfertafeln. Göttingen, bey Vandenhöck 1796. in 8. (54 kr.)

168. *D. Gilly* über Erfindung, Construction und Vortheile der Bohlen-Dächer. Mit Kupfern. Berlin, bey Vieweg dem ältern, 1798. in gr. 4. (4 fl. 30 kr.)

169. G. Vollmeisters Anmerkungen über die Zimmerbaukunst und Zimmermaterialien. Kopenhagen, bey Brummer, 1798. in 8. (9 kr.)

170. *Middelton* Modell und Reisbuch für Zimmerleute und Tischler. Mit Kupfern. Leipzig, im Industrie-Comtoir 1804. in 4. (1 fl. 48 kr.)

§. 19.

Anweisungen zum Dachdecken.

171. R. F. von Rfellers neue einfache und dauerhafte Dachdeckungsart. Prag, bey Barth, 1802. in 8. (18 kr.)

b. Von Ziegeldächern, und vom Krohndach ins Besondere.

172. J. C. Kriegervon Ziegel-Dächern, besonders von Krohn-Dach. Berlin, bey Hartmann, 1795. in gr. 8. (45 kr.)

§. 20.

Anweisungen zu Schlosserarbeiten.

173. Die Kunst des Schlossers. Mit Kupfern. Leipzig, 1769. in gr. 4.

174. Jacob Zippers theoretisch-praktische Anweisung zu Schlosserarbeiten, mit Zeichnungen. 1–2te Abtheilung. Augsburg, bey Späth 1795—1797. in gr. Fol. (7 fl. 12 kr.) II. und III. Theil. Mit 24 Kupfern. Leipzig, (Augsburg) bey Stage, 1803. in gr. 4. (4 fl.)

Vierter Abschnitt.

Schriften über verschiedene Arten der Baukunst.

§. 21.

Von der Strassenbaukunst.

175. Des Herrn Gautier Tractat von der Anlegung und dem Bau der Wege und Stadtstrassen. Mit Kupfern. Leipzig, 1759. und ebend. 1773. in 8.

176. Kurzgefaßte Abhandlung von Bau und Besserung derer Strassen im Churfürstenthume Sachsen, als eine auf die Erfahrung gegründete Probe der Strassenbaukunst. Leipzig, 1768. in 8.

177. C. F. von Lüder Innbegriff aller bey dem Strassenbau vorkommenden Fälle. Frankfurt, 1779. in gr. 8. (2 fl. 15. kr.)

178. Lukas Vochs Abhandlung vom Straßenbau. Mit 8 Kupfertafeln. Augsburg, 1788. in 8. (48 kr.)

179. Stegemanns drey Abhandlnngen über den Strassenbau. Berlin 1788. in gr. (45 kr.)

180. F. A. Reisigl über den Straßenbau. Salzburg, 1791. in 8. (15 kr.)

181. J. W. Schütte Anleitung zum Strassen- und Chausseebau. Halberstadt, bey Groß, 1795. in 8. (40 kr.)

182. J. G. Scheyers praktische ökonomische Strassenbaukunst. Mit Kupfern. Leipzig, bey Fleischer, 1796. in 8. (1 fl. 12 kr.)

183. Unterricht und praktische Anleitung zum Strassenbau. Dresden, 1798. in gr. 8. (28 kr.)

184. C. Krönkes Versuch einer Theorie des Fuhrwerks mit Anwendung auf den Straßenbau. Mit 3 Kupfern. Gießen, bey Tasche, 1802. in gr. 4. (4 fl. 12 kr.)

§. 22.

Von der Maschinenbaukunst.

185. Carl Leonhard Reinholds Maschinenbaukunst. 1 Theil. Münster, bey Perrenon, 1790. in 4. (2 fl.)

186. Erich Nordwall Maschinenlehre, oder theoretisch-praktische Darstellung des Maschinenwesens bey Eisen-, Berg-, Hütten- und Hammerwerken. 1 Band, 1ste Abtheilung, welcher die theo-

theoretischen Grundlehren enthält. Aus dem Schwedischen mit Zusätzen von J. G. L. Blumhof. Mechanik, Hydrostatik und Hydraulik nebst Kupfern. 1804. in gr. 4. (6 fl. 18 kr.)

187. R. Woltmanns theoretische und praktische Untersuchung über die Wirkung der Maschinen und Werkzeuge, deren man sich bedient, um augenblickliche Bewegungen hervorzubringen 2c. Göttingen, 1804. in gr. 8. (1 fl. 12 kr.)

§. 23.

Von der Wasserbaukunst.

188. *Jac. Leupold* Theatrum Machinarum Hydrotechnicarum. Leipzig, 1724. 1730. in Folio.

189. *Belidor* Architecture hydraulique.

Eine teutsche Uebersetzung unter der Aufschrift:

190. Belidors Architectura hydraulica, oder Kunst das Gewässer zu leiten. 12 Theile. Augspurg 1740. in Fol. (16 fl. 30 kr.)

191. Abhandlung vom Wasserbau an Strömen. Eine Preißschrift von Herrn von Hohenthal. Mit Kupfern. Leipzig, 1756. in 8.

192. Lukas Vochs Anleitung zum Wasserbau an Flüssen und Strömen. Augsburg, 1767. in 8.

193. Albr. Brahms Anfangsgründe der Deich- und Wasserbaukunst. 2 Theile. Mit Kupfern. Aurich, 1767. in 4. (1 fl.)

194.

194. J. E. Silberschlags ausführliche Abhandlung des Wasserbaues. 2 Bände. Mit Kupfern. Leipzig, 1772. in gr. 8. und 2 Bände. Mit Kupfern. Wien, 1785. in gr. 8.

195. J. Böse Anleitung zum Wasserbau. Mit Kupfern. Göttingen, 1775. in 8.

196. C. F. Wiebekings Beyträge zum praktischen Wasserbau und zur Maschinenlehre, nebst 5 Kupfertafeln. Düsseldorf, 1792. in 4. (3 fl. 45 kr.)

197. Gottlieb August's Anleitung zur Wasserbaukunst. 1 Theil. Mit Kupfern. Dresden, 1792. in gr. 8. (2 fl. 40 kr.)

198. Des Herrn von Prony Neue Architektura hydraulika, aus dem Französischen übersetzt von K. C. Langsdorf. 1 Theil. Mit Kupfern. Frankfurt, bey Andrä, 1794. 2r Theil. Mit Kupfern. Ebend. 1800. in gr. 4. (12 fl.)

199. J. G. Scheyers praktische ökonomische Wasserbaukunst mit Lor. Dav. Suckows Vorrede. 2 Bände. Mit Kupfern. Leipzig, bey Fleischer, 1795. in 8. (4 fl. 12 kr.)

200. G. Gilly Grundriß zu Vorlesungen über das praktische bey der Wasserbaukunst. Berlin, bey Vieweg dem ältern, 1795. in gr. 8. (1 fl. 24 kr.)

201. *D. Gilly* Grundriss der Vorlesungen über Gegenstände der Wasserbaukunst. Berlin, in der Realschulbuchhandlung 1801. in gr. 8. (1 fl. 48 kr.)
Ob diese Schrift eine neue Auflage der vorhergehenden, oder eine von derselben verschiedene Schrift ist, kann aus Mangel der Vergleichung

gleichung beider Schriften mit einander nicht bestimmt werden. Mit letzterer ist zu verbinden:

202. *D. Gilly* Beleuchtung der in der Literaturzeitung befindlichen Rezension des Grundrisses über die Wasserbaukunst. Berlin, bey Quien, 1802. in gr. 8. (20 kr.)

203. **Lukas Vochs** Einleitung zu der Architectura hydraulica, oder gründlicher Unterricht, was man in dieser Wissenschaft von Brunnenkünsten sowohl bey Aufzeichnung der Wasser- und Kamm-Räder, Kurbeln, Kolben, Ventilen, als auch bey Zusammensetzung der Stiefel, Wasserleitungen und Austheilung des Wassers zu wissen nöthig hat. Augsburg, bey Kranzfelder, 1799. in Folio. (1 fl.)

204. Praktische Anweisung zur Wasserbaukunst herausgegeben von **D. Gilly** und **J. A. Eytelwein**. 1r Heft. Mit 14 Kupfertafeln. Berlin, in der Realschulbuchhandlung, 1802. in gr. 4. (6 fl.)

b. Vermischte Schriften die Wasserbaukunst betreffend.

205. **H. L. Mangers** Beschreibung eines Grund- und Rammbaues auf einem ehemaligen Sumpfe in Potsdam. Mit 6 Kupfern. Potsdam, bey Horrath, 1802. in gr. 8. (2 fl. 45 kr.)

206. *D'Amarts* Versuch über die Mittel stehender Gewässer zum Umtriebe der Räderwerke in grossen Fabrik-Anstalten zu benutzen. Mit

Ku-

Kupfern. Leipzig, bey Hinrichs, 1803. in 8. (36 kr.)

207. Ueber Uferbefestigungen, Reinigung und Durchstechungen der Flüße; Wiesenwässerungen, Gräbenziehung; Teichbenutzung und Verbesserungen; Einebnung und Aushebung über Seen, Mühlenbau, und Misbräuche der Müller, als wichtige Theile der landwirthschaftlichen Wasserbaukunst für Gutsbesitzer, Beamte rc. Mit einer Kupfertafel in zwey Abtheilungen und zwanzig Figuren. Von Jak. Christi. Wilh. von Scheurl von Defersdorf, Hofmarkt Vorra und Schwarzenbruck, Reichsstadt Nürnbergischer Stadt- und Ehegerichts- Assessor. Nürnberg, in der Felßeckerschen Buchhandlung, 1804. 8 Bogen in 8. (40 kr.)

Einige kleine Vernachläßigungen des Styls, besonders in den Anmerkungen S. 6. 19. 46. 88. abgerechnet, enthält diese kleine Schrift mancherley gute Bemerkungen über die Gegenstände, welche darinnen abgehandelt, durch den Titel aber nicht deutlich genug bestimmt werden.

§. 24.

Von der Mühlenbaukunst.

208. Jacob künstlicher Abriß allerhand Wasserkünste, auch Wind- Roß- Hand- und Wassermühlen, beneben schönen und nützlichen Pompen

pen und andern Maschinen, damit das Wasser in die Höhe zu erheben, auch lustige Brunnen, dergleichen vor diesem nie gesehen worden. 2 Theile. Frankfurt, 1618. in Folio.

209. Rochs praktische Handgriffe in Verbesserung alter und Verfertigung neuer Mühlwerke. Onolzbach. in Folio.

210. L. Christ. Sturms Vollständige Mühlenbaukunst, darinnen alle Grundregeln, so zu der Praxi nöthig, treulich angewiesen werden, die Vortheile, die man bey Anlegung der Wasserräder, alle Sorten von Maschinen zu treiben, in Acht nehmen muß, auf den höchsten Grad der Vollkommenheit gebracht, und was insonderheit an Korn- Papier- Oehl- Pulver- Säg ꝛc. Mühlen zu verbessern, aufrichtig entdecket. Mit 42 Kupfern. 4te Auflage. Augspurg, 1778. in Folio.

211. Joh. Christ. Huth die nöthigsten Kenntnisse zur Anlegung und Berechnung der Wassermühlen. Mit 18 Kupfertafeln. Leipzig, 1787. in gr. 8. (1 fl. 4 kr.)

212. E. C. H. A. Behrens praktische Mühlenbaukunst. Mit 31 Kupfertafeln. Schwerin, 1797. in 4.

213. J. G. Hoffmann der Wassermühlenbau mit besonderer Rücksicht auf Mahlmühlen. Mit Kupfern. Königsberg, bey Nicolovius, 1800. in gr. 8. (4 fl. 12 kr.)

214. H. G. Flörke vom Mühlenbau und Mühlenwesen, oder vollständige Anleitung, nicht nur alle Arten der Mehl- Salz- und Schrotmühlen, sie mögen vom Wasser, Winde, Dampfe, oder von Thieren und Menschen getrieben werden, zu erbauen, sondern auch dasjenige kennen zu lernen, was in Ansehung des Mahlens selbst und der Mühlenordnungen zu beobachten ist. Nach den neuesten und besten Schriften bearbeitet. 1 Theil, welcher die Beschreibung der Wind- und Wassermühlen enthält. Nebst $15\frac{3}{8}$ Bogen Kupfern, und einigen besonders gedruckten Tabellen. Berlin, 1804. in gr. 8. (12 fl. 54 kr.)

b. Vermischte Schriften von einzelnen Gegenständen der Mühlenbaukunst.

215. *D.* J. P. Eberhards Beyträge zur Mathesi Applicata, hauptsächlich zum Mühlenbau, zu denen Bergwerks-Maschinen, zur Optik und Gnomonik. Mit Kupfern. Halle, 1757. in 8.

216. Andr. Karvenhofers Abhandlung von den Rädern der Wasser-Mühlen, und dem inwendigen Werke der Schneide-Mühlen. Riga, 1770. in 4.

217. J. Cris. Füllmann Ausführlichere Erklärung der Vorschläge für die längere Dauer der Mühlenwerke. Leipzig, 1780. in 8.

218. Abhandlung über die Besserung der Mühlräder. Mit Kupfern. Nürnberg, bey Raspe, 1795. in gr. 8. (1 fl.)

219. Handbuch für die Müller und Becker, oder Burguets Abhandlung vom mahlen des Getraides, dem Bau der Wassermühlen und der Backöfen. Mit Kupfern. Leipzig, bey Baumgärtner, 1798. in gr. 8. (2 fl. 42 kr.)

220. J. G. Hoffmanns Anleitung zur Verzeichnung der Kämme des Räderwerks in Mühlen. Mit 1 Kupfer. Königsberg, bey Göbbels und Unzer, 1802. in gr. 8. (36 kr.)

221. Beyträge zur Verbesserung des Mühlenbaues. Zwey von der Hamburger Gesellschaft zur Beförderung der Künste und Gewerbe gekrönte Preisschriften. Mit 6 Kupfern. Hamburg, bey Perthes, 1804. in gr. 4. (1 fl. 45 kr.)

c. Schriften von einzelnen Gattungen der Mühlen.

222. F. L. von Cancrin praktische Methode, Oehlmühlen nach neuer Art zu bauen, und anzulegen. Mit 7 Kupfertafeln. Marburg, Academie, 1798. in 8.

223. J. F. C. Werneburgs neu verbesserte gründliche Theorie der Windmühlenflügel. Leipzig, bey Joachim, 1800. in 8. (18 kr.)

224. J. S. Lange Beschreibung einer neu erfundenen Wassermühle, die keines fließenden Wassers bedarf, und den Vorzug hat, daß sie zu jeder Zeit ohne Mühlwehre und Dämme mahlen kann. Leipzig, bey Heinrichs, 1801. in 4. (2 fl. 24 kr.)

225. F. G. **Baumgärtners** Beschreibung und Abbildung einer neuen Windmühle ohne äussern Flügel. Mit 2 Kupfern. Leipzig, bey Baumgärtner, 1802. in gr. 4. (54 kr.)

226. H. **Ernst** Abbildung und Beschreibung einer sehr vortheilhaften Hand- Mahl- und Schrotmühle. Leipzig, bey Gerhard Fleischer, 1802. in gr. 8. (45 kr.)

227. **Walkers** Beschreibung und Abbildung einer wandernden Roßmühle, aus dem Englischen übersetzt. Leipzig, bey Fleischer, dem jüngern, 1802. in gr. 4. (45 kr.)

§. 25.

Von der Brückenbaukunst.

a. Anweisungen zum Brückenbau.

228. **Casp. Walthers** Brücken-Bau, oder Anweisung, wie allerley Arten von Brücken sowohl von Holz, als Steinen, nach den besten Regeln der Zimmerkunst dauerhaft anzulegen sind. 2. Theile. Augsburg, 1766. in Folio.

229. **Lukas Vochs** Abhandlung von der Brückenbaukunst. Mit 7 Kupfern. Augsburg, 1780. in 8.

b. Schriften über einzelne Gegenstände der Brückenbaukunst.

230. *Geneté* praktische Anweisung zu einer besondern Einrichtung einer hölzerner Brücke, die unge-

ungeheure Lasten tragen kann. Mit 6 Kupfertafeln. Aus dem Französischen übersetzt. Strasburg, 1772. in gr. 8. (45 kr.)

231. Gotth. Christ. Müllers analytisch-practische Abhandlung über die Verzeichnung grosser gedrückter Bogen, vorzüglich in Hinsicht auf den Brückenbau. Mit 3 Kupfern. Göttingen, bey Dieterich, 1792. in gr. 8. (36 kr.)

Fünfter Abschnitt.

Schriften über einzelne Gegenstände der Baukunst.

§. 25.

Von Bauanschlägen.

232. Joh. Friedrich Penthers Bau-Anschlag, oder Anweisung, wie alle Baumaterialien und deren Kosten rc. ausfindig zu machen. Augsburg, 1743. 2te Auflage. Mit Kupfern. Augsbug, 1753. in Folio.

233. Der entlarvte Baumeister, das ist, vortheilhafte Vorschläge, wie man sich im Bauen vor den Mißgriffen der betrügerischen Bauleute hüten könne, entworfen von einem im Bauwesen lang geübten Baumeister. Erfurt, 1757. in 8.

234. Lukas Vochs Untersuchung der wahren und falschen Bauüberschläge, nebst einer Anweisung, wie sich die Bauenden dagegen sicher stellen können. Augsburg, 1778. in 8.

235. **Lukas Vochs** Abhandlung über die Bauanschläge zween Theile. Im ersten Theil wird gezeigt, wie körperliche Rechnungen der Grund- und Festungsgraben, des Mauerwerks bey dem bürgerlichen und Festungsbau, und was sonsten bey dergleichen Gebäuden vorkommt, zu machen. Der zweyte Theil lehret die Berechnung der Materialien: als Steine, Kalk, Sand, Holz, Eisen und dergleichen. Welchem noch etwas von den Bauunkosten beygefüget worden. Mit IV Kupfertafeln. Zum nützlichen Gebrauch der Maurer, Steinmetzen, Zimmerleuten, Tischlern, und übrigen Handwerkern, welche beym Bauwesen nöthig. Auch sonsten jung - angehenden Ingenieurs und Beamten, besonders die, welche bey Baukommißionen gebraucht, werden hieraus Nutzen ziehen können. Augsburg, in der Joseph Wolffischen Buchhandlung. 1781. in gr. 8.

236. Von den Mitteln die schweren Unkosten bey dem Bauen zu erleichtern, durch Verfertigung richtiger Bauanschläge. Von **C. F. Prange** der Weltweisheit Magister. Halle, bey Johann Christian Hendel, 1780. 246 Seiten ohne Titel, Vorrede und Inhalt in 8.

In der Einleitung ist von den Bauanschlägen überhaupt die Rede, dann wird in drey Abschnitten, 1. von der Menge der Baumaterialien und deren Berechnung, 2. von

Be-

Bestimmung der Zeit, innerhalb welcher gewisse Arbeiten verrichtet werden können, z. B. von der Zimmerarbeit, Maurerarbeit, Ziegel- oder Schieferdeckerarbeit und Kleberarbeit, und 3. von den Preißen der Materialien gehandelt.

237. Praktischer Unterricht zur Berechnung aller Bestandtheile eines jeden Gebäudes. Wien, bey Doll, 1804. in gr. 8. (1 fl. 30 kr.)

§. 27.

Von Verfertigung der Baurisse.

238. Abraham Bosens geschickter Baumeister, regelmäßige Zeichnungen zu machen. Mit Kupfern. Nürnberg, 1728. in 4. (1 fl. 30 kr.)

239. **Lukas Vochs** deutliche Anweisung zur Verfertigung der Baurisse, wie solche ohne mündlichen Unterricht von selbsten zu erlernen. Mit Kupfern. Augsburg, 1778. 2te Auflage. Augsburg, 1787. 3te Auflage. Augsburg, bey Stage, 1795. in 8. (1 fl.)

240. J. G. Kratzensteins praktische Anweisung, alle in der ausübenden Geometrie, Artillerie, Kriegs- und bürgerlichen Baukunst vorkommenden Risse richtig und schön zu entwerfen, nebst Beschreibung der erforderlichen Instrumente, ganz umgearbeitet und mit Zusätzen versehen von Schleicher. Nürnberg, in der Raspeschen Buchhandlung, 1799. in gr. 8. (45 kr.)

§. 28.

Von einer neuen Art Mörtel.

241. Loriot's Abhandlung über eine neue Art von Mörtel, der zu Gebäuden und ihren Auszierungen sehr dienlich ist. Bern, 1775. in gr. 8. (12 kr.)

§. 29.

Von der Säulenordnung.

242. Joh. Jac. Schüblers gründlicher und deutlicher Unterricht zur Verfertigung der vollständigen Säulen-Ordnung, wie man sie in der heutigen Civil-Baukunst zu gebrauchen pfleget. Nürnberg. in Folio.

243. Vitruvs, Vignols und anderer Berichte von den fünf Säulen. Mit 42 Kupfern. Nürnberg. in Folio.

244. Hans Christ. Wageners Probe der sechsten Säulen-Ordnung. Breslau, 1728. in 4.

245. Jac. von Vignola Regeln der fünf Ordnungen von der Architectur. Mit Kupfern. Nürnberg, 1739. und ebend. 1755. in 8. (23 kr.)

246. Joh. Dan. von Montalegre Unterricht zur Aufreissung der sechs Säulen-Ordnungen nach der neuesten Civil-Baukunst. Mit 28 Kupfertafeln. Zittau, 1740. in 8. ($37\frac{1}{2}$ kr.) und ebendas. 1754. in 8. (45 kr.)

247. Joh. Jac. Schüblers Delineation der proportionirten Säulen-Ordnungen. Mit Kupfern. Nürnberg, 1741, in 4.

248. Jac. von Vignola Grundriß über fünf Säulen. Nürnberg, 1755. in 8. (54kr.)

249. Lukas Vochs Unterricht zu Aufreissung der fünf Säulenordnungen nach dem zwölftheiligen Modell. Mit Kupfern. Augsburg, 1778. in 8. (1 fl.)

250. J. Larozzi Kunst, die fünf architektonische Säulenordnungen auf mechanische Art aufzureissen, erläutert von Lukas Voch. Mit 20 Kupfertafeln. Augsburg, 1781. in 8. (36kr.)

251. Ch. A. Nilson neue Ausgabe der Lehre von den Säulenordnungen des M. *J. B. von Vignola*. Mit Kupfern. Augsburg, 1787. in 8.

§. 30.

Von Portalen und Thüren.

252. Joh. Rud. Fäschen's Anweisung zu Aufreißung der Portale, mit 50 Kupfern erläutert. Nürnberg. in 4.

253. Ebendesselben Anweisung zu den Verzierungen der Thüren, mit 100 Kupfern erläutert. Nürnberg. in 4.

§. 31.

Von Verzierung der Fenster.

254. Joh. Rud. Fäschen's grundmäßige Anweisung zu Verzierung der Fenster rc. 2 Theile. Nürnberg. in 4.

255. Desselben Anweisung zur Verzierung der kleinen und großen Kappfenster, Mezenien und Kirchenfenster, mit 100 Kupfern erläutert. Nürnberg in 4.

§. 32.

Von Schornsteinen.

256. J. E. Huth das sicherste und beste Mittel den Zug des Rauches durch die Schornsteine zu befördern. Halberstadt, 1776. in 8. (12 kr.)

257. W. G. Hesse vier praktische Abhandlungen: 1. Verbesserung der übelrauchenden Schornsteine, 2. wie das Landvolk dauerhaft, feuerfeste, wohlfeil mit Holzsparung bauen soll, 3. von Verbesserung der Brauöfen, 4. Versuch bey geschwind wachsenden Hölzern. Mit Kupfern. Leipzig, 1782. in 8.

258. Anweisung Schornsteine feuerfest zu bauen, zu fegen, und das Rauchen zu verhindern. Frankfurt, bey Krieger, 1795. in 8. (45 kr.

259. Versuch Schornsteine und Ofenkamine in jedem Verhältniß nach Grundsätzen zweckmäßig anzu-

anzulegen. Mit Kupfern. Marburg, bey Krieger, 1795. in 8. (24 kr.)

260. (Fr. Ludw. von Cancrin) Bewährte Anweisung, Schornsteine feuerfest zu bauen, und das Rauchen zu verhüten, wie auch Stubenöfen nach russischer Art zu verbessern. Mit 5 Kupfern. Marburg, bey Krieger, 1797. in 8. (1 fl.)
Sie steht auch im V. Band seiner technologischen Schriften.

261. Fr. L. von Schauroth Bemerkungen über den Bau der Schornsteine, nebst dem dadurch entstehenden Rauch in Küchen und Stuben ꝛc. Mit 7 illuminirten Kupfertafeln. Quedlinburg, bey Ernst, 1804. in 8. (45 kr.)

262. J. H. M. Poppe das Ganze des Schornsteinbaues, oder die Kunst, den Rauch in den Schornsteinen auf die zweckmäßigste Art fortzuleiten, das Anbrennen derselben zu verhüten, und sie leicht zu reinigen. Pyrmont, bey Helwing. 1804. in 8. (54 kr.)

§. 34.

Von Bohlendächern.

263. D. Gilly Anleitung zur Anwendung der Bohlen-Dächer bey ökonomischen Gebäuden, und insonderheit bey den Scheunen. Mit 6 illuminirten Kupfern. Berlin, im Verlage der Realschulbuchhandlung, 1801. in gr. 4. (3 fl.)

§. 34.

Von Stubenöfen und Feuerstätten überhaupt.

264. *Joh. Geo. Leutmanns* Vulcanus famulans, oder sonderbare Feuernutzung durch Einrichtung der Stubenöfen. Mit Kupfern. Wittenberg, 1735. in 8. (1 fl. 8 kr.)

265. J. P. Baumers Beschreibung eines zur Ersparung des Holzes eingerichteten Stuben-Ofens. Mit 6 Kupfertafeln. Berlin, 1765. in 4.

266. Verbesserung aller Stubenöfen. Mit Kupfern. Eisenach, bey Wittekind, 1754. und ebend. 1775. in 8. (9 kr.)

267. J. C. Chapusets Beschreibung verschiedener bequemer Oefen, zur Beförderung der Holz-Menage, herausgegeben und mit Kupfern erläutert. Nürnberg, 1756. in 8. (12 kr.)

268. L. Spengler Anzeige von Einrichtung der eisernen Stubenöfen zum nützlichen Gebrauch. Koppenhagen, bey Rothe, 1759. in 8. (9 kr.)

269. Joh. Riems Abhandlung über die Holzsparkunst durch ökonomische Oefen. Mit einem Kupfer. Mannheim, bey Schwan, 1772. in 8. (15 kr.)

270. Joh. Riems Abhandlung von holzsparenden Stubenöfen. 2 Theile. Mit 7 Kupfern. Dresden, bey Walther, 1774. 1784. 3ter Theil, von

von holzsparenden Küchen- und andern ökonomischen Feuerungen. Mit 17 Kupfern. Dresden, bey Walther, 1785. in gr. 8. (3 fl. 54 kr.)

Die beiden ersten Theile sind auch abgedruckt in den Schriften der Leipziger ökonomischen Societät vom Jahre 1774. und im VI Bande.

271. Joh. Jac. Schüblers Vorstellung von zierlichen, bequemen, und holzsparenden Stubenöfen. Mit 21 Kupfern. Nürnberg, bey Weigel und Schneider, 1778. in Fol. (1 fl. 48 kr.)

272. A. A. Edler von Wüstenau Vorschlag einer Verbesserung aller Gattungen Heizöfen mit geringen Kosten, und der daraus erfolgenden Holzsparung. Mit einem Kupfer. Wien, bey Gehler, 1785. in 8. (30 kr.)

273. H. Jachtmanns wie alle Feuerungen zur Holzersparung eingerichtet werden können. 1 Theil. Mit 4 Kupfertafeln. Berlin, 1786. Der Anweisung 2ter Theil, oder Abhandlung von den Stuben-Oefen aus Kacheln, Stein und Eisen, in 3 Heften. Mit illuminirten Kupfertafeln. Berlin, 1794. in gr. 8.

Von dieser Schrift gehört eigentlich nur der 2te Theil unter gegenwärtige Rubrik.

274. J. H. Wageners Unterricht von holzsparenden, bequemen und zierlichen Stubenöfen zu Putz- und Wohnzimmern; Künstlern, Werkleuten, und besonders Töpfern zur Anweisung,

in

in 14 erläuternden Kupfern erfunden, gezeichnet und ausgearbeitet. Magdeburg, bey Creutz, in Commission, 1789. in gr. 4. (1 fl. 48 kr.) 2ter Theil. Ebend. 1791. in gr. 4.

Der 2te Theil handelt noch ausserdem von einem nutzbaren Kochheerde, Kochofen und Schornsteine, auch einer vortheilhaften Braupfanne, Branntweinblase und Malzdarre, und enthält 32 Kupfer.

275. Abhandlung von einem brandsparenden, viereckigten Ofen von gegossenen Platten, Blech und andern Materien, auch einem vortheilhaften neuen Kochheerde, in welchen beyden man dann mit Holz, Torf und Steinkohlen feuern kann. Mit 2 Kupfertafeln. Marburg, 1792. in 8. (30 kr.)

276. *D.* Joh. Jul. **Walbaums** Abhandlung von holzsparenden Feuerstätten in den Wohnhäusern. Mit 1 Kupfertafel. Lübeck, bey Bohn, 1796. in gr. 8. (36 kr.)

277. **C. P. Laurops** Freimüthige Gedanken über den Holzmangel, nebst Anhang von einem holzersparenden Ofen. Mit 1 Kupfer. Altona, bey Hammerich, 1798. in gr. 8. (1 fl. 12 kr.)

278. **Joh. Wilh. Chryselius** Anweisung Holzersparende Oefen, Pfannen, Bratkessel und Küchen-Feuerungen anzulegen. 2te Auflage. Mit Kupfern. Leipzig, bey Voß und Compagnie, 1798. in gr. 8. (2 fl. 34 kr.)

279. Joh. Mehlers Abhandlung vom Lichte, der Wärme und dem Feuer, ferner von Stuben- und Küchen-Oefen. Mit Kupfern. Dresden, bey Walther, 1798. in gr. 8. (54 kr.)

280. A. M. C. Korte Praktische Anweisung, holzsparende Stubenöfen, Kochheerde und Bratöfen mit wenigen Kosten zu bauen. Mit 7 Kupfern. Hamburg bey Bachmann und Gundermann, 1799. in gr. 8. (1 fl. 30 kr.)

281. Kurze leicht faßliche Anweisung Holz ersparende Rauch, Kastrol- und Kochöfen nach Denzerischen Grundsätzen selbst zu erbauen. München, bey Strobl, 1799. in 8. (45 kr.)

282. F. C. Märtens Abhandlung über die Verbesserung der Stubenöfen. Halberstadt, bey Groß, 1799. in 8. (15 kr.)

283. Vorschläge zu Holzsparöfen und Kochheerden. Mit Kupfern. Nürnberg, bey Weigel und Schneider, 1799. in 8. (27 kr.)
Von J. L. Romer.

284. G. F. Kettners Abbildung und Beschreibung eines durch Praxin vervollkommeten Holz ersparenden Kochofens. Mit Kupfern. Leipzig, bey Kummer, 1800. in 8. (18 kr.)

285. von Nostiz Abbildungen von neuen holzersparenden Oefen, nebst Anweisung. Berlin, bey Joachim, 1801. in gr. 4. (15 kr.)

286. G. F. Kettners verbesserte Wärme- und Kochfeuer-Behalter in Betreff der Holzsparung. Mit

Mit Kupfern. Leipzig, bey Kummer, 1801. in 8. (36 kr.)

287. Phil. Friedr. Roth holzersparende Ofen-Kochheerde- und Bratofen-Feuerungen, nebst angefügter Litteratur der Holzsparkunst. Mit 5 illuminirten Kupfern. Nürnberg, bey Monath und Kußler, 1802. in gr. 8. (1 fl.)

288. F. L. Müllers vollständige Beschreibung der Sparöfen und Heerde in der Grafschaft Mark. Mit Kupfern. Weimar, im Industrie-Comptoir, 1803. in gr. 8. (1 fl. 15 kr.)

289. C. C. Rommerdt allgemein verständliche Anweisung, Stubenöfen und Küch- und Kochöfen holzersparend zu bauen, nebst Beschreibung eines sehr holzsparenden Brauofens. Mit illuminirten Kupfern. Eisenach, bey Wittekindt, 1803. in 8. (1 fl. 12 kr.)

290. P. H. Bus Anleitung für den Bürger und Landmann zur Einrichtung holzersparender Feuerungen. Mit Kupfern. Frankfurt, bey Hermann dem ältern, 1803. in gr. 8. (1 fl.)

291. Guytons Beschreibung eines holzersparenden Ofens. Neuburg, Büreau, 1803. in gr. 8. (30 kr.)

292. Spar-Oefen, die sowohl zum Kochen als Heitzen der Zimmer erfunden sind. Mit 2 Kupfern. Leipzig, bey Baumgärtner, 1803. in 4. (36 kr.)

§. 34.

§. 34.

Vom Schneckenofen ins Besondere.

293. Joh. Fr. Carl Steiner der Schneckenofen in seiner größten Vollkommenheit, zur Holzersparnis und gesunder Wärme. Mit illuminirten Kupfern. Weimar, bey Hofmann, 1802. in gr. 4. (1 fl. 36 kr.)

§. 36.

Von Rauchkammern.

294. J. E. Hutho Unterricht von Anlegung guter Rauchkammern. Halberstadt, 1776. in 8. (4 kr.)

§. 37.

Von Thermolampen oder Leucht-Oefen.

295. C. Bängers Abbildung und Beschreibung einer Thermolampe. Mit 1 Kupfer. Pirna, bey Pinther, 1802. in 8. (27 kr.)

296. J. G. Rögel Beschreibung einer Thermolampe, oder eines Spar- und Leuchtofens eigener Erfindung. Quedlinburg, bey Ernst, 1802. in 8. (27 kr.)

297. Nachricht von einer, von dem Pariser Nationalinstitute geprüften, durch ein Erfindungspatent authorisirten Entdeckung einer Thermolampe, oder Sparofens, der alle Zimmer im ganzen Hauße heizt, erleuchtet, und allen Maschinen eine Bewegkraft zu geben im Stande ist,

er-

erfunden von Philipp Lebon. Aus dem Französischen übersetzt. Stadt am Hof, bey Daisenberger, 1802. in 8. (12 kr.)

298. Beschreibung der Daisenbergischen Thermolampe. Mit 2 Kupfern. Stadt am Hof, bey Daisenberger, 1802. in 8. (30 kr.)

§. 38.

Von Backöfen.

299. J. C. Schäffers Empfehlung, Beschreibung und erweiterter Gebrauch des sogenannten zur Ersparung des Holzes höchst vortheilhaften Backofens. Mit 5 Kupfern. Regensburg, bey Mondtag, 1770. in gr. 4.

300. Fr. Holsche neu inventirter Backofen, bey der Feuerung von Steinkohlen Brod zu backen, nebst einer Kupferplatte und dem Bauanschlage zu Errichtung dieser Oefen, auch Anleitung des Verfahrens dabey. Berlin, 1781. und ebend. bey Oehmigke dem jüngern, 1793. in gr. 4. (36 kr.)

§. 39.

Von Dörröfen.

301. J. L. Christs genaue und deutliche Beschreibung des vorzüglichsten Dörrofens mit zirkulirenden Rauchgängen. Mit Kupfern. Frankfurt, 1790. in 8. (10 kr.)

302. P. H. Bus Anleitung zu Erbauung vorzüglich zweckmäßiger Obstdörren. Frankfurt, bey Hermann dem ältern, 1803. in gr. 8. (24 kr.)

§. 40.

Von Torf-Ziegel-Oefen.

303. W. Gilly ausführliche Anweisung zur Erbauung und Errichtung der Torf-Ziegel-Oefen. Berlin, bey Lange, 1790. in 8. (45 kr.)

304. F. G. Leonhardi über die Errichtung der Ziegel- und Brauöfen zur Torf-Braunkohlen- und Steinkohlen-Feuerung Mit Kupfern. Leipzig, bey Baumgärtner, 1802. in gr. 4. (54 kr.)

§. 41.

Von Frucht- oder Malzdarren.

305. F. L. von Cancrin Abhandlung einer feuerfesten am Brande sparenden Fruchtdarre. Marburg, bey Fleischer, 1800. in 8. (24 kr.)

306. J. C. Wytteck Beschreibung einer auf Steinkohlenfeuerung eingerichteten Malzdarre, nebst beygefügten Bauplan. Prag, bey Widtmann, 1803. in 8. (45 kr.)

§. 42.

Von Ziegelbrenn-Oefen.

307. Eigners Beschreibung eines neuen holzersparenden und in allem Betracht vortheilhaft befundenen Ziegelbrennofens nebst Rissen. Zweyte Auflage. Riga, bey Müller, 1797. in 8. (24 kr.)

Sechster Abschnitt.

Schriften über die schöne Baukunst.

§. 43.

Von der schönen Baukunst überhaupt.

308. J. C. Sänger Vorstellung einiger modernen Gebäude zur Pracht, zur Zierde und zur Bequemlichkeit eingerichtet. Mit Kupfern. Nürnberg. in gr. 4.

309. *C. G. Stiegliz* Zeichnungen von der schönen Baukunst, oder Darstellung ausgeführter und idealischer Gebäude, mit ihren Grund und Umrissen, auf 100 Kupfertafeln mit einer Abhandlung über die Schönheit dieser Kunst. I – IX. Lieferung. Leipzig, bey Voss und Compagnie 1798. in gr. Folio (99 fl. 54 kr.)

Sie sind auch mit französischem Text erschienen.

310. C. G. Hirt Anfangsgründe der schönen Baukunst, oder der Civilbaukunst in ästhetischer Hinsicht, insonderheit desjenigen Theils derselben, welche die Construktion der Säulen nach ihren verschiedenen Ordnungen, als der ältesten und schönsten Werke der Baukunst, lehret. Breslau, bey Hamberger 1804. in gr. 8. (2 fl.)

§. 44.

Von der schönen Landbaukunst ins Besondere.

311. Die schöne Landbaukunst, oder neue Ideen und Vorschriften zu Landgebäuden, Landhäusern,

und Oekonomiegebäuden in gefälligem Styl; Ideen zu Gebäuden für öffentliche und Privatbelustigungen, ingleichen zu Gebäuden im ernsthaftern, aber edlern Style im Grundriß, Aufriß und Durchschnitt dargestellt, durch Kupfertafeln von einigen der besten Baumeister und Condukteure in Sachsen; erläutert von Friedr. Meinert. 1. Heftes 1—3te Abtheilung. Mit 75 Kupfern. Leipzig, 1798. flgde. bey Leo. in klein Folio. (18 fl.)

Wird empfohlen in der Erlanger LitteraturZeitung v. J. 1799. n. 125. S. 1001—1006.

312. J. G. Klinsky Versuch über die Harmonie der Gebäude zu den Landschaften. Mit 5 colorirten Kupfern. Pirna, bey Arnold und Pinther, 1799. in Fol. (illuminirt 5 fl. 24 kr. schwarz 3 fl.) Zweyte Ausgabe. Ebend. 1802. in Fol. (6 fl. 12 kr.)

§. 45.

Von der schönen Gartenbaukunst.

313. Anmuthigkeiten des Landlebens, oder sonderbare Anmerkungen, wie man Landhäuser und Gärten anlegen und die Plätze gehörig eintheilen und auszieren könne. Mit Kupfern. Leipzig, bey Weidmann, 1758. in gr. 4. (6 fl.)

314. C. C. L. Hirschfeld Anmerkungen über die Landhäuser und Gartenkunst. Mit Vignetten. Leipzig, bey Weidmann, 1773. in 8. (54 kr.)

315. Des Herrn Marquis de Gerardin Verschönerung der Natur mit Landwohnungen. Leipzig, bey Breitkopf, 1779. in 8. (54 kr.)

316. Joh. Jac. Schübler neu inventirte Perrons und Gartenprospecte. Mit Kupfern. Nürnberg, bey Weigel und Schneider, 1780. in Folio. (18 kr.)

317. Perspektivische Gartenbelustigungen, bestehend in Zierrathen von Sommerlusthäusern, und einer künstlichen Verschönerung der Gärten, 18 Kupfer enthaltend. Nürnberg, in der Raspeischen Buchhandlung, 1783. in Fol. (1 fl. 48 kr.) Ebenfalls von J. J. Schübler.

318. J. J. Schüblers Anhang zu seiner Säulenordnung, oder Risse zu Gartenportälen. Mit 6 Kupfern. Nürnberg, bey Weigel und Schneider, 1786. in Folio. (36 kr.)

319. *W. G. Beckers* neue Garten- und Landschaftsgebäude gezeichnet von Klinsky, Schäffer etc. 1—3te Lieferung. Leipzig, bey Voſs und Compagnie, 1797—1798. in Royal-Folio. (9 fl. die Lieferung.)

320. C. G. Stiegliz Gemälde von Gärten in neuerm Geschmacke. Mit 28 Kupfern. Leipzig, bey Voß und Compagnie, 1798. in 4. (7 fl. 12 kr.)

321. Geschmackvolle Darſtellungen zur Verſchönerung der Gärten und öffentlichen Plätze: enthaltend auf 35 Platten eine Sammlung in Kupfer geſtochener Gebäude, Tempel, Denkmähler, Brü-

Brücken, Wegweiser, Garten-Meublen u. s. w. erfunden von *Klinsky*. Nebst einer deutlichen Beschreibung. Leipzig, bey Voss und Compagnie 1799. in 4. (4 fl. 18 kr.)

322. J. G. Grohmanns Phantasien zu ländlichen Gartengebäuden und Verzierungen 1—5s Heft. Mit Kupfern. Leipzig, bey Baumgärtner, 1802. in Folio. (2 fl. 42 kr. der Heft.)

§. 46.

Von einzelnen Gegenständen der schönen Baukunst.

323. J. Atzel über Leichenhäuser, vorzüglich als Gegenstände der schönen Baukunst betrachtet. Mit 4 Kupfertafeln. Stuttgardt, bey Mezler, 1795. in gr. 8. (1 fl.)

§. 47.

Von Bauzierrathen.

324. Lukas Voch Etwas von Bauzierrathen nach Modern-Antikengeschmack. Mit Kupfern. Augsburg, bey Wolf, 1783. in 8. (24 kr.)

Siebenter Abschnitt.

Schriften von den Baurechten und Baustreitigkeiten.

§. 48.

Von den Baurechten.

325. Die Baurechte. Eine juristische Abhandlung von Alexander Deisch. Freyburg im Breißgau, bey Satron, 1777. in 8.

326. J. H. Michaelis zusammengelesene allgemeine Baurechte, nebst einem Anhange von der Baupolicey, allgemeine Bauregeln bey bürgerlichen Gebäuden. Braunschweig 1781. in 8.

327. Chr. Ludolph Reinholds Architectura forensis, oder die auf das Recht angewandte Baukunst. 1 Theil. Mit Kupfern. Münster, bey Perrenon, 1784. 2r Theil. Ebend. 1785. in 8.

§. 49.

Von den Baustreitigkeiten.

328. *Bullet* Explication des Articles de la Coutume, qui regardent les Batimens.

Sie ist in dessen praktische Architektur eingerückt.

329. Lukas Vochs, Ingenieur und Architect ꝛc. Unterricht bey vorfallenden Baustrittigkeiten. Mit VIII Kupfertafeln. Zum Gebrauche derer, die mit dem Bauwesen umzugehen haben, als auch denen Herren Juristen und allen Bürgern, welche in dergleichen Baustrittigkeiten vorfallen können. 1 Theil. Augsburg, bey Matthäus Riegers sel. Söhnen 1780. in 8.

330. Dessen Anwendung der praktischen Geometrie bey Strittigkeiten auf dem Lande. Welche bey Theilung der Güter, der Alluvionen, und des alvei derelicti und dergleichen vorfallen. Nebst einem Anhange, worinnen etwas von den

den Mühlenstrittigkeiten erwähnet wird. Mit IX Kupfertafeln. 2r Theil. Ebend. 1780. in 8. (1 fl. 30 kr.)

S. Nürnbergische gelehrte Zeitung auf das Jahr 1781. XXIV Stück. r. 90. S. 190 bis 191.

§. 50.

Einzelne Bauordnungen.

331. Bau-Ordnung. Franckfurt 1564. in Folio.
332. Regenspurger Bau-Ordnung, 1657. in 4.
333. Strehle Bau-Reglement. in Fol.
334. Bau-Ordnung. Nürnberg, 1686. in 4.
335. Hamburger Bau-Verfassung. in 8.
336. Heilbronner Bau-Materialien. in 4.
337. Augspurger Bau-Ordnung, 1740. in 4.
338. Basler Bau-Ordnung, 1741. in Fol.
339. Memmingische Bauschau-Ordnung, 1747. in 4.
340. Dünkelsbühler Bau-Ordnung in Fol.
341. Königl. Preuß. Bau- und Landvermessungs-Reglement vor die Kriegs- und Domainen-Kammer in Schlesien, den 20 Jan. 1748. Breslau, 1748. in 4. (36 kr.)

Auch eingerückt in die Sammlung Schlesischer Ordnungen für gedachtes Jahr, S. 135.

342. Fürstl. Nassau-Saarbrücken-Weilburgische Feuer-Bau- und Brand-Concurrenz-Ordnung. Wezlar, 1751. in Fol. (8 kr.)

343. Brandenburg-Onolzbachische Bau-Ordnung vom 13 Merz 1753.

344. Königl. Preußische Bau-Taxe vor die Chur-Mark Brandenburg und dazu incorporirten Lande. Berlin 1756.

345. Auszug aus den Befehlen das Bauwesen im Herzogthum Braunschweig betreffend; im Leipziger Intellig. Bl. vom Jahre 1766. S. 326. folgde.

346. Bau-Ordnung. Nürnberg, 1797. gedruckt bey dem Raths- und Kanzleybuchdrucker Georg Friedrich Six. 16 Seiten in 4.

Staatliche Bibliothek Bamberg

BSB Bayerische StaatsBibliothek
MDZ Münchener DigitalisierungsZentrum Digitale Bibliothek

Gruber, Johann Sigmund

Versuch eines Handbuchs der Literatur der bürgerlichen und Wasser-Baukunst; oder systematische Anführung zur Kenntniß der besten Bücher in der bürgerlichen und Wasser-Baukunst Zum Gebrauche d. Baumeister u. Rechtsgelehrten

Nürnberg 1810

Bamberg, Staatsbibliothek -- H.l.o.280
urn:nbn:de:bvb:12-bsb11687871-0